

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 32 Г.ЛИПЕЦКА**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПРОВЕДЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (РАС)**

2022 год

Тема проекта: «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (РАС) ЧЕРЕЗ ВИЗУАЛЬНУЮ СИСТЕМУ ПООЩРЕНИЯ»

СОГЛАСОВАНО

Председатель департамента образования администрации г. Липецка С.В.Бедрова



УТВЕРЖДАЮ

Заведующая ДОУ № 32 г. Липецка Н.В.Стрельникова



Название проекта: «Совершенствование процесса проведения музыкального занятия с детьми с ОВЗ (РАС)»

1. Вовлеченные лица и рамки проекта

1. Заказчик проекта: Заведующая Н.В.Стрельникова
2. Владелец процесса: Заместитель заведующей Токарева О.В.
3. Название процесса: проведение музыкального занятия
4. Границы процесса: от начала до конца учебного занятия по музыкальному развитию
5. Руководитель проекта: заместитель заведующей Калинина Ю.И.
6. Команда проекта:
 - заместитель заведующей Токарева О.В.
 - педагог-психолог Денисова О.Н.
 - воспитатель Коростелева О.А.

2. Обоснование выбора

Проблемы:

- временные потери на коммуникационное взаимодействие с детьми с РАС;
- сложности в понимании вербальных инструкций детьми с РАС;
- нарушение взаимодействия между ребенком с ОВЗ и педагогом.

3. Цели и плановый эффект

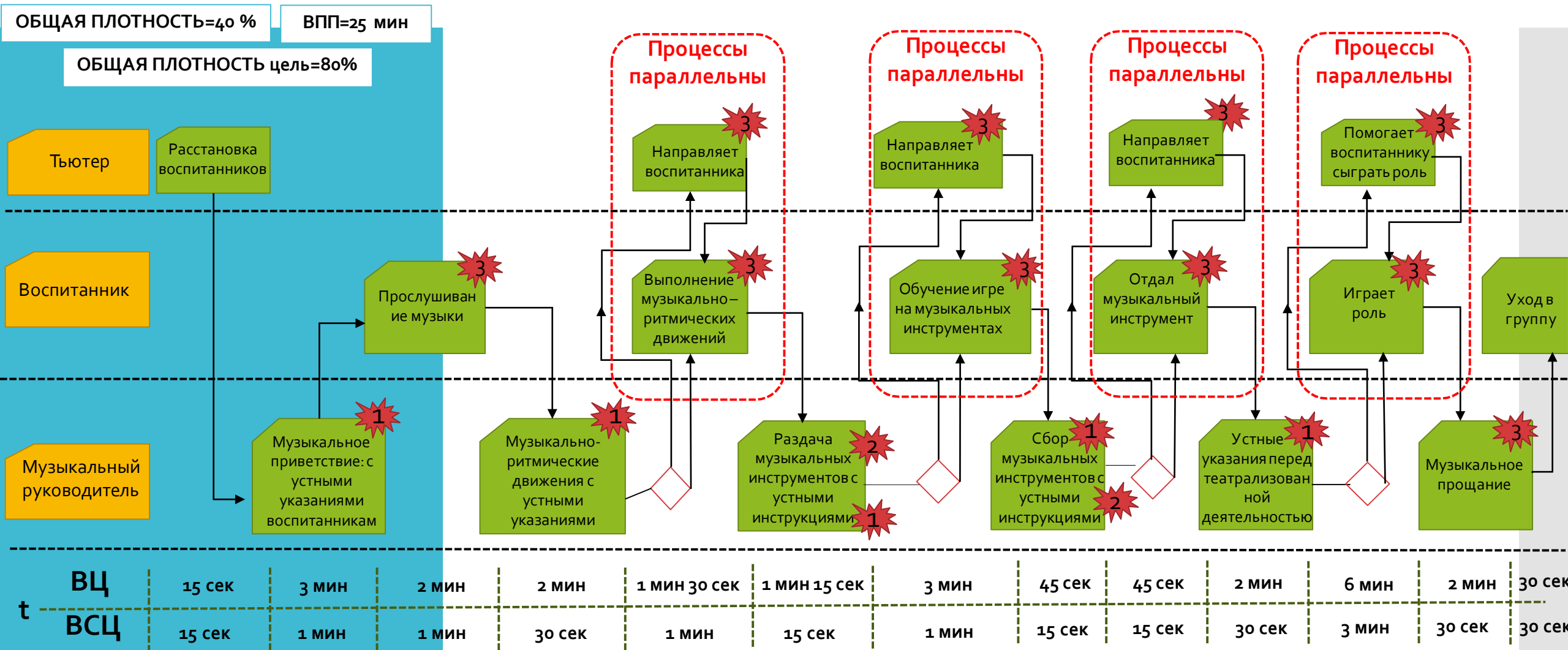
Наименование цели	Текущий показатель	Целевой показатель
Увеличение времени музыкального занятия, потраченного непосредственно на творческую детскую деятельность, за счет использования визуальной жетонной системы поощрения внутри ВПП:		
- общая плотность занятия активной творческой деятельностью детей	40%	80%
- сокращение времени устных инструкций педагога	15 мин	7 мин

Эффект: Повышение качества образовательного процесса на занятиях по музыкальному развитию с детьми с ОВЗ (РАС) средствами визуальной жетонной системы поощрения.

4. Ключевые события проекта

1. Разработка паспорта проекта: 01.08.2022 -31.08.2022
Старт проекта: 01.09.2022
2. Анализ текущей ситуации. Картирование процесса: до 31.10.2022
3. Разработка карты идеального и целевого состояния процесса: до 30.11.2022
4. Выявление коренных причин проблем, формирование предложений по их решению: до 31.12.2022
5. Защита выработанных предложений по совершенствованию (плана мероприятий): до 20.12.2022
6. Реализация плана мероприятий: 20.12.2022-31.01.2023
7. Контроль (производственный анализ) и стандартизация результатов: до 31.01.2023
8. Закрытие проекта: 01.02.2023
9. Мониторинг стабильности результатов: 01.02.2023-28.02.2023

КАРТА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА



- 1 Временные затраты на длительные устные инструкции воспитанникам
- 2 Долгое ожидание во время раздачи и сбора музыкальных инструментов
- 3 Временные потери при восприятии устных указаний детьми с ОВЗ (РАС)

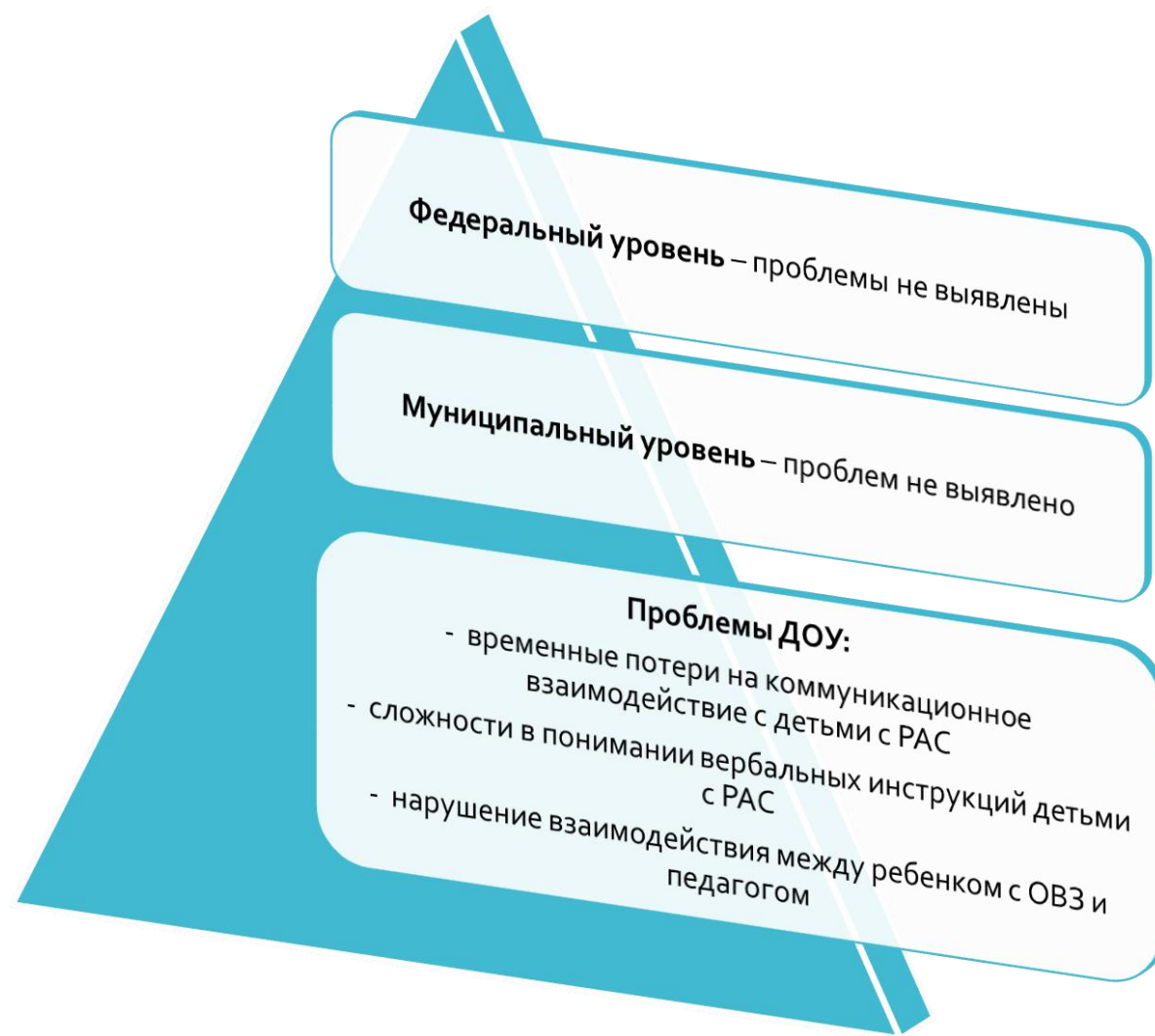
ВЦ=25 мин

ВСЦ=10 мин

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ

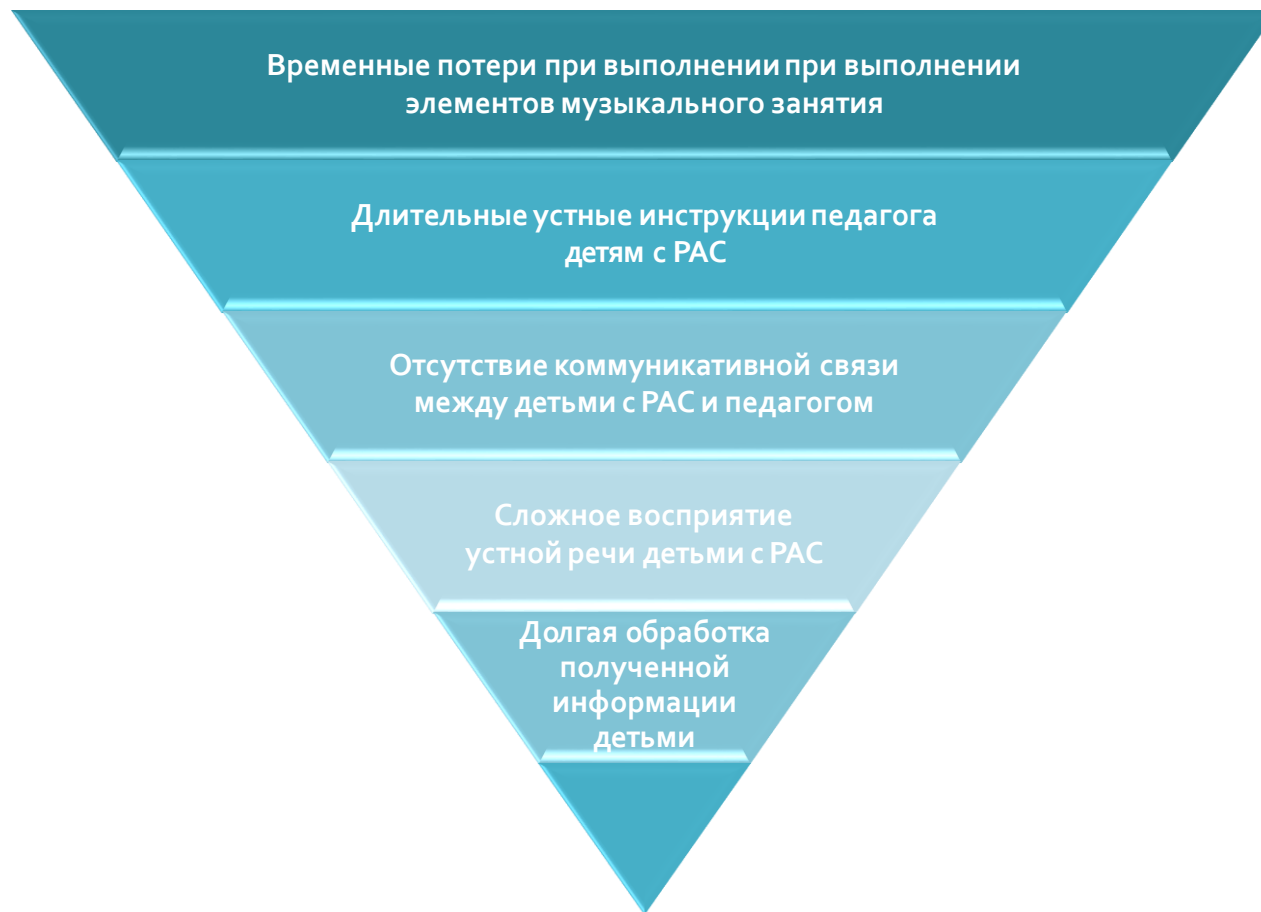
№ п/п	Проблема	Причина	Способрешения
1	Временные затраты на устные инструкции воспитанникам, воспитателю, тьюторам	Невосприятие детьми с РАС устных инструкций. Нарушенные вербальные коммуникации.	Использование альтернативной коммуникации – карточки PECS (жетонная система поощрения)
2	Временные затраты на раздачу музыкального инструментов	Непонимание детьми с РАС последовательности порядка действий	Заранее подготовить музыкальные инструменты. А также использование карточек PECS с короткой инструкцией «Возьми»
3	Временные потери при восприятии устных указаний детьми с РАС	Длительная обработка полученной информации детьми с РАС	Альтернативная визуальная коммуникация

ПИРАМИДА ПРОБЛЕМ



«5 ПОЧЕМУ?»

Низкая активная творческая деятельность детей с (ОВЗ) РАС на музыкальном занятии

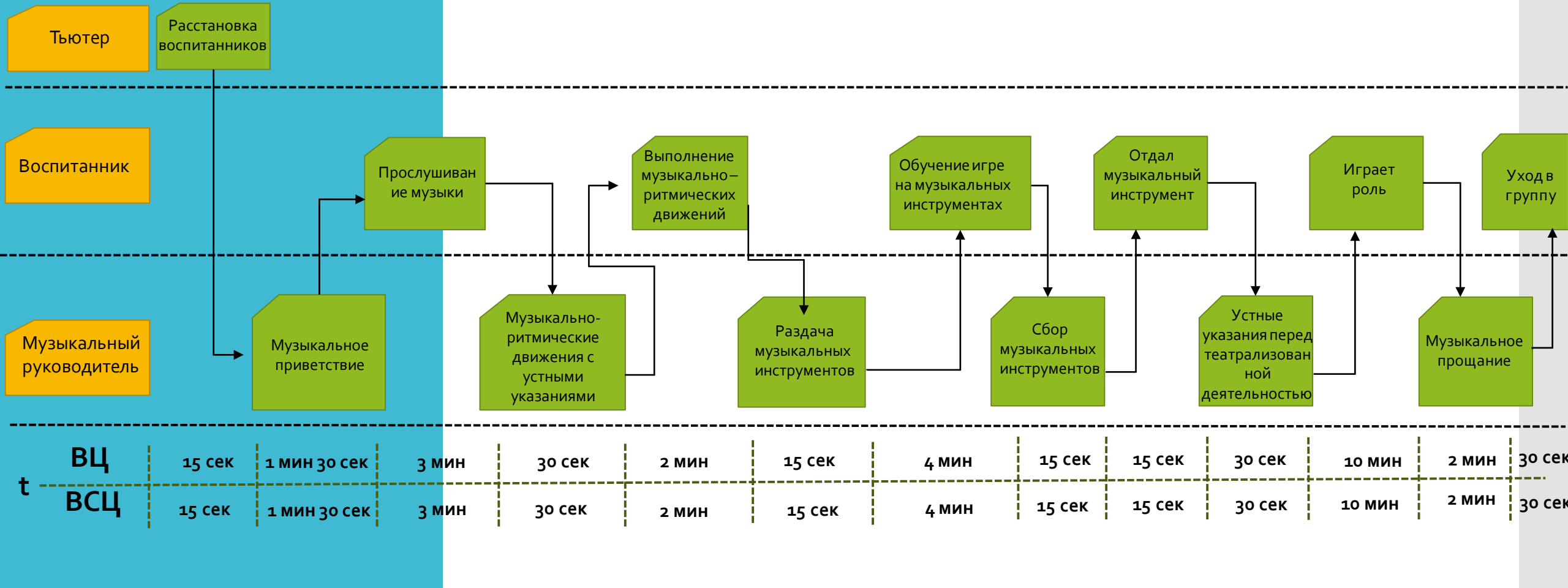


Не учитывается в полном мере особенности развития детей с ментальными нарушениями

КАРТА ИДЕАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА

ВПП=25 мин

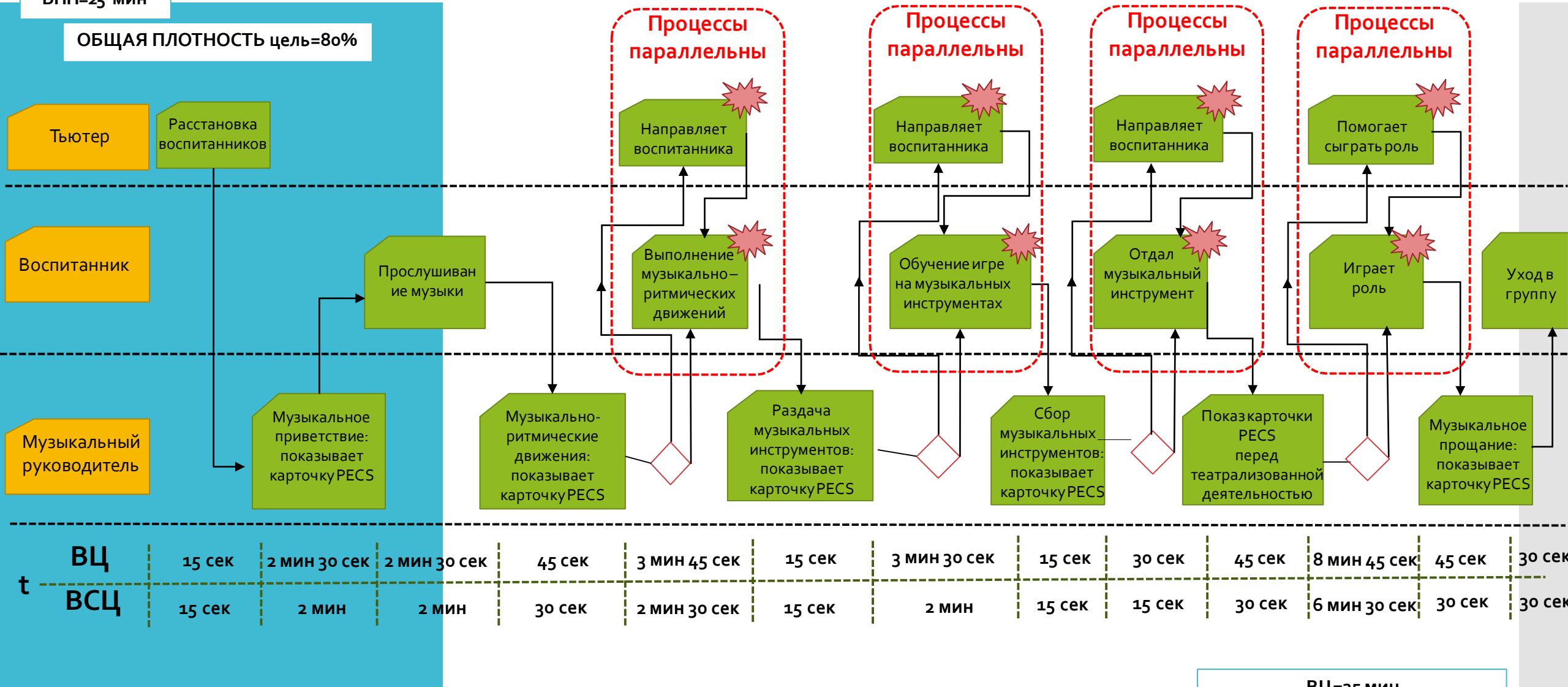
ОБЩАЯ ПЛОТНОСТЬ =100%



КАРТА ЦЕЛЕВОГО СОСТОЯНИЯ ПРОЦЕССА

ВПП=25 мин

ОБЩАЯ ПЛОТНОСТЬ цель=80%



Музыкальный руководитель

Воспитанник

Тьютер

t	ВЦ	15 сек	2 мин 30 сек	2 мин 30 сек	45 сек	3 мин 45 сек	15 сек	3 мин 30 сек	15 сек	30 сек	45 сек	8 мин 45 сек	45 сек	30 сек
	ВСЦ	15 сек	2 мин	2 мин	30 сек	2 мин 30 сек	15 сек	2 мин	15 сек	15 сек	30 сек	6 мин 30 сек	30 сек	30 сек

ВЦ=25 мин

ВСЦ=18 мин

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ («ДОРОЖНАЯ КАРТА»)

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ожидаемый результат	Ответственный исполнитель
1	Определение количества необходимых карточек для обеспечения всех возможных ситуаций (задания, действия, инструменты)	20.12 – 31.12	Перечень устных указаний, которые будут заменены визуализаций	Токарева О.В.
2	Разработка дизайна каждой карточки, формирование картотеки	09.01 – 15.01	Единый формат и наличие каждой карточки	Денисова О.Н.
3	Распечатка карточек PECS	16.01 – 18.01	Наличие карточек на прочной основе с длительным сроком службы	Коростелева О.А.
4	Беседа с тьютерами и воспитателями о необходимости введения карточек PECS	19.01 – 20.01	Понимание всех задействованных участников необходимости использования данного метода и его результативности	Токарева О.В.
5	Обучение воспитанников с ОВЗ (РАС) принципам визуального обучения	23.01 – 31.01	Уменьшение временных затрат на длительный устный инструктаж воспитанникам с ментальными нарушениями о выполняемых действиях. Увеличение общей плотности музыкального занятия	Токарева О.В.

ДИАГРАММА ГАНТА

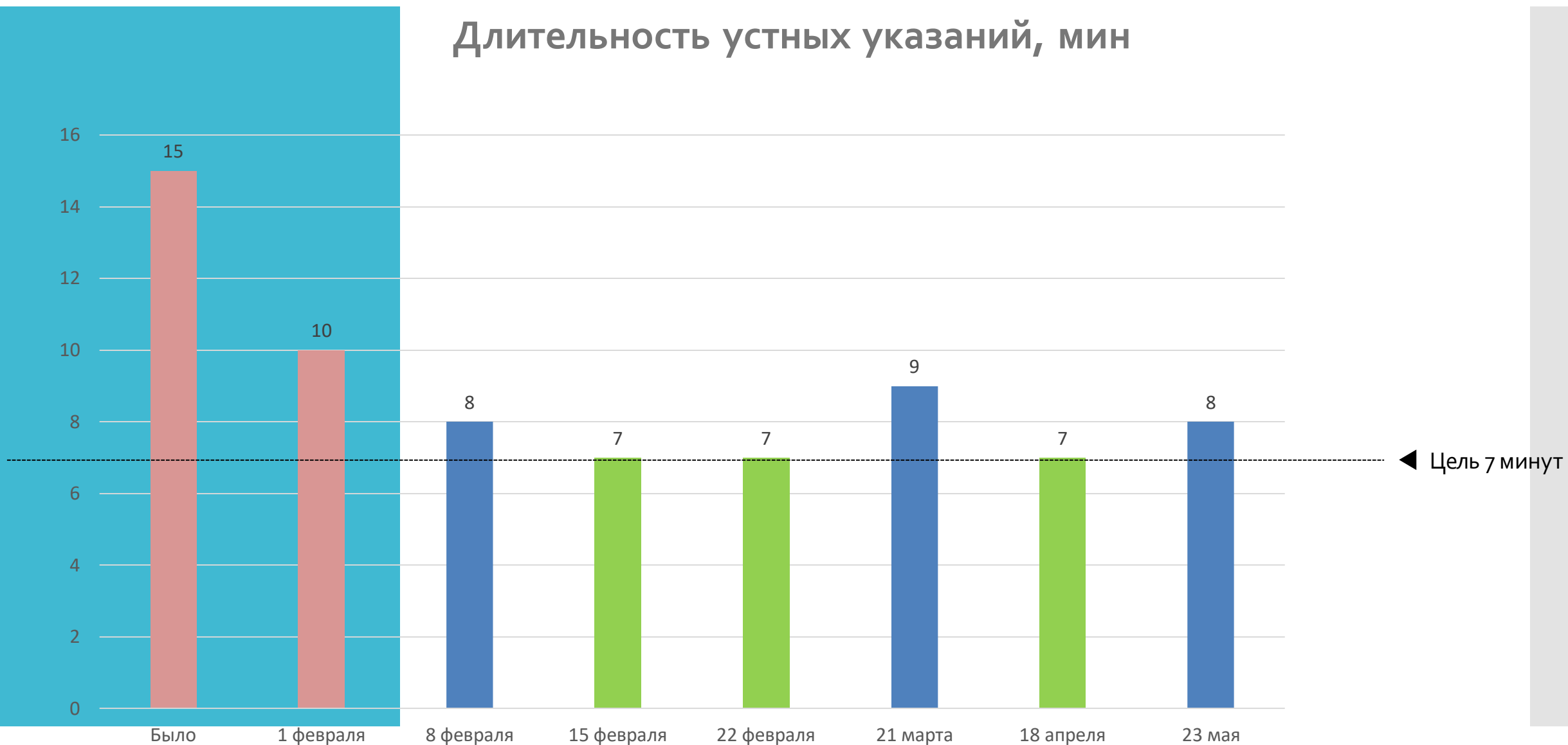
	20.12-31.12	09.01-15.01	16.01-18.01	19.01-20.01	23.01-31.01
Определение количества необходимых карточек для обеспечения всех возможных ситуаций (задания, действия, инструменты)					
Разработка дизайна каждой карточки, формирование всех карточек					
Распечатка карточек					
Беседа с тьютерами и воспитателем о необходимости введения карточек PECS и жетонной системы поощрения					
Обучение воспитанников с ОВЗ (РАС) принципам визуального обучения					

СТАНДАРТИЗАЦИЯ: ЧЕК – ЛИСТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

№ п/ п	Шаги	Продолжительность, сек	
		Цель	Факт
1	РАССТАНОВКА ВОСПИТАННИКОВ	15 сек	15 сек
2	МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ: с показом карточки PECS	2 мин 30 сек	2 мин 30 сек
3	ПРОСЛУШИВАНИЕ МУЗЫКИ	2 мин 30 сек	2 мин 30 сек
4	МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ: с показом карточки PECS	45 сек	45 сек
5	ВЫПОЛНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ/ НАПРАВЛЕНИЕ ТЬЮТЕРОМ ВОСПИТАННИКА	3 мин 45 сек	3 мин 45 сек
6	РАЗДАЧА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ: с показом карточки PECS	15 сек	15 сек
7	ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ/ НАПРАВЛЕНИЕ ТЬЮТЕРОМ ВОСПИТАННИКА	3 мин 30 сек	3 мин 30 сек
8	СБОР МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ: с показом карточки PECS	15 сек	15 сек
9	ВОЗВРАЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА ВОСПИТАННИКОМ / НАПРАВЛЕНИЕ ТЬЮТЕРОМ ВОСПИТАННИКА	30 сек	30 сек
10	ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: с показом карточки PECS	45 сек	45 сек
11	ПРОИГРЫВАНИЕ РОЛИ ВОСПИТАННИКОМ/ПОМОЩЬ ТЬЮТЕРА В ПРОИГРЫВАНИИ РОЛИ	8 мин 45 сек	8 мин 45 сек
12	МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОЩАНИЕ: с показом карточки PECS	45 сек	45 сек
13	УХОД В ГРУППУ	30 сек	30 сек

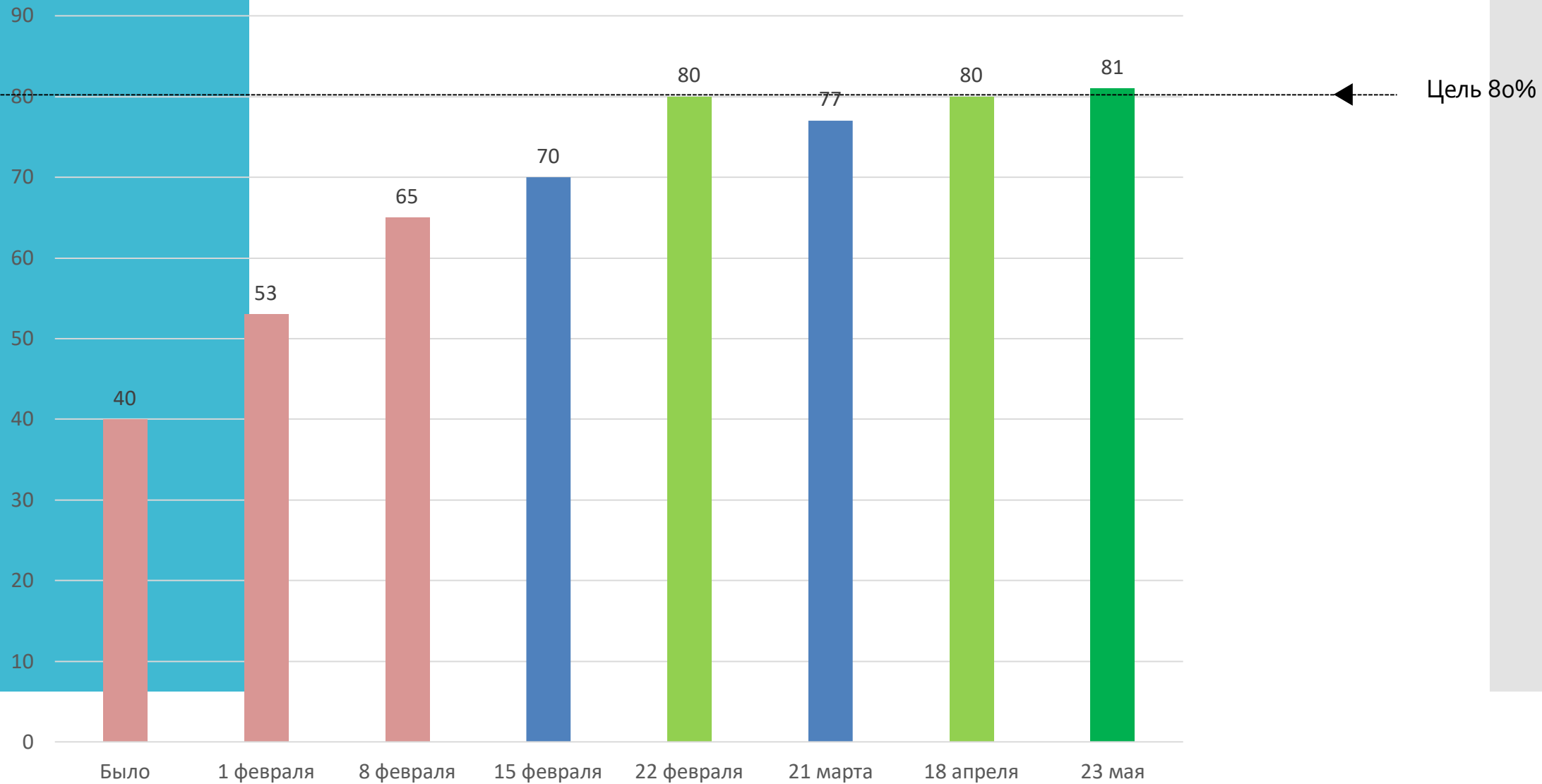
МОНИТОРИНГ СТАБИЛЬНОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Длительность устных указаний, мин




МОНИТОРИНГ СТАБИЛЬНОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ


Общая плотность, %




ДОСТИГНУТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БЫЛО


 общая плотность музыкального занятия 40%


 низкая общая плотность занятия


 длительные устные указания музыкального руководителя


 простои музыкального занятия

СТАЛО

 общая плотность музыкального занятия 80%

 увеличение творческой активности детей с ОВЗ (РАС)

 устные указания сведены к минимуму, за счет показа карточек PECS

 повышение качества образовательного процесса по музыкальному развитию детей с ОВЗ (РАС)

ФОТООТЧЕТ

 <p>ХОДИТЬ НА ПЯТКАХ</p>	 <p>ХОДИТЬ НА НОСКАХ</p>	 <p>МАРШИРОВАТЬ</p>	 <p>ДЕЛАТЬ ГИМНАСТИКУ</p>	 <p>ВЫПОЛНЯТЬ УПРАЖНЕНИЯ С МЯЧОМ</p>
 <p>ВЫПОЛНЯТЬ УПРАЖНЕНИЯ С ПОГРЕМУШКОЙ</p>	 <p>ВЫПОЛНЯТЬ УПРАЖНЕНИЯ С МАРАКАСАМИ</p>	 <p>ВЫПОЛНЯТЬ УПРАЖНЕНИЯ С БУБНОМ</p>	 <p>ВЫПОЛНЯТЬ УПРАЖНЕНИЯ С ОБРУЧЕМ</p>	 <p>СЛУШАТЬ МУЗЫКУ</p>
 <p>ИГРАТЬ НА МЕТАЛЛОФОНЕ</p>	 <p>ИГРАТЬ НА БАРАБАНЕ</p>	 <p>ИГРАТЬ НА РУМБАХ</p>	 <p>ИГРАТЬ НА ЛОЖКАХ</p>	 <p>ИГРАТЬ НА ДУДОЧКЕ</p>



ФОТООТЧЕТ

